NR 1

BOOT BRIGADE

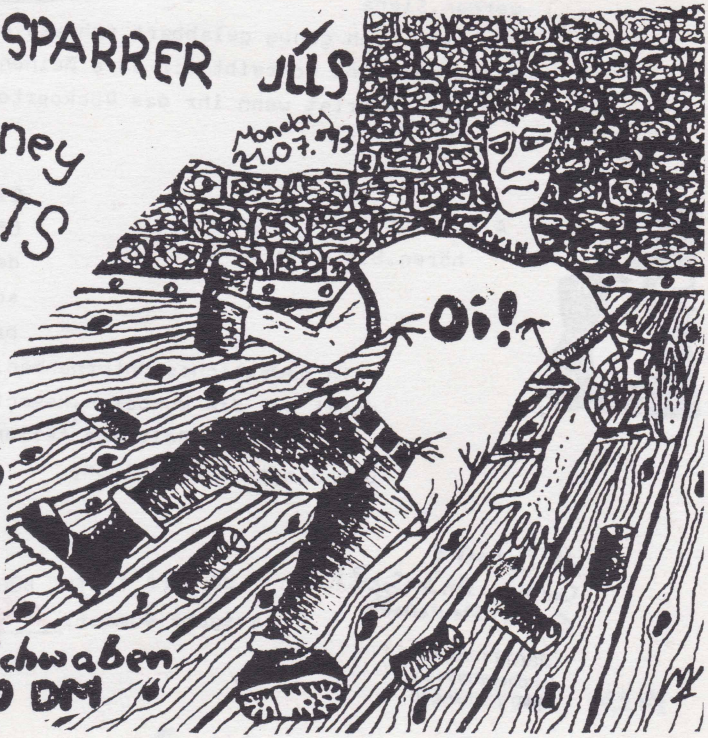
BULSHIT

COCKSPARRER

JILLS

COCKNEY REJECTS

NO SPORTS



BUSINESS

Oi!/SkaZine aus Schwaben
Für nur 2,50 DM

Es tut sich was.

START

Oder besser es tat sich was. Das Ergebnis haltet ihr in euren globigen Fingern.Die erste,und hoffentlich nicht die letzte,Ausgabe des BOOTBRIGADE . Was euch erwarten wird?Lest doch das Ding einfach mal durch.Die erste Ausgabe hat zunächst eine Auflage von 150 Stück.Die Ausgaben sind durchnummeriert, hallo Sammler.Das Zine ist hoffentlich ganz annehmbar. Aber entscheidet selbst.Wenn ihr meint das Teil ist es wert öfters zu erscheinen schreibt mir einfach.Ich find's eigendlich recht gut.Manches mag zwar nicht so gut zu sein ,aber was solls.Das Ding ist von mir und ich steh dazu!!

Das Zine kostet pro Ausgabe 2,50DM + Porto uod kann bei mir bestellt werden.Siehe Adresse.. Doch genug gelabbert,schauts euch an,genießt es, denkt nach und schreibt mir eure Meinung.Briefe werden nur beantwortet wenn ihr das Rückporto beilegt.

WIEDER EIN WUNDER

Also laßt etwas von euch hören.Bis dann LAMPE

Dies ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes, sondern eine Art Rundbrief.ESist kein gewerbliches Unternehmen.Der Preis deckt nur die Unkosten.Namentlich gekennzeichnete Beiträge teilen nicht unbedingt meine Meinung.

M. LAMPE
Wilhelmstr. 3-5 Z.P39
69115 Heidelberg

WELCOME TO THE BOOTBRIGADE !!

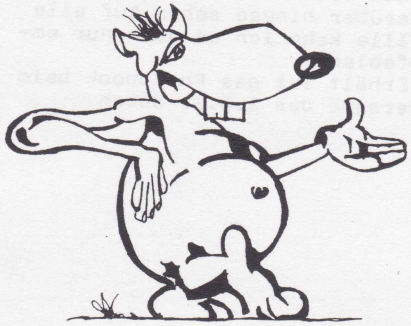
Ausgabe Nummer: 046

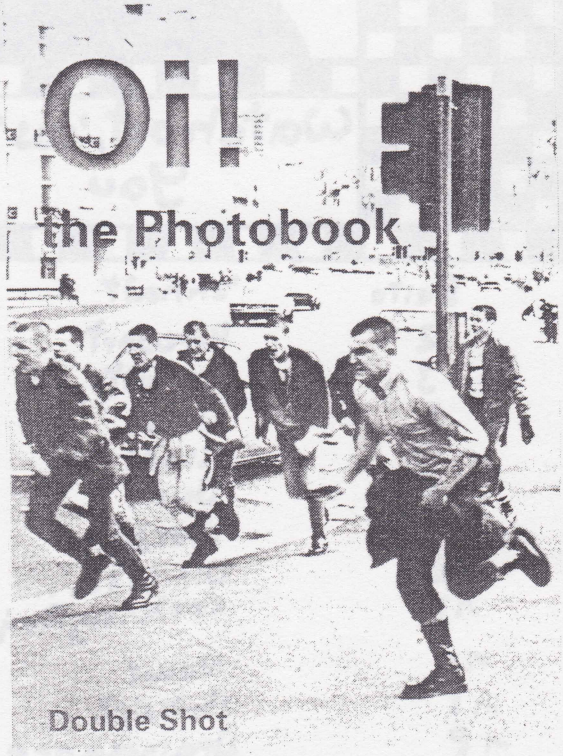
Marc Friedrich
Lerchenstraße 53
71334 Waiblingen

Watch out, 'cos this is for you

Seite Inhalt

2 Vorwort
3 Inhalt
4 Buch
5 Lines
6 Buch
7 Presse
10 Oi! It's a ...
12 Cockney Rejects
14 News
15 Bullshit
16 Ungehorsame
20 Amüsantes
22 Cock Sparrer
24 No Sports
25 Streetsamjungs
26 Business
28 Engine 54
29 Youth Brigade
30 Terrorgruppe
35 Platten
38 Konzerte
39 Verpißt euch!





Ja,nach langer Vorankündigung ist es da:Oi! The Photobook.
Ein Buch,das ihr euch bedenkenlos zulegen könnt.Selbst wer nicht lesen kann ist bestens damit beraten,es handelt sich nämlich um ein Buch,das nur Fotos enthält.Auf 70 Seiten lachen euch auf ca. 100 Fotos lauter nette kurzhaarige Leute an.Der Preis ist das einzig Negative an dem Teil:30 Steine.Naja,da das Ganze nur eine Auflage von 1000 Stück hat kann man ja mal darüber hinweg sehen.Auf alle Fälle kann ich es euch nur empfehlen.
Erhält ist das Photobook beim Versand des S.O.S. Boten

FANZINES

S.O.S.Bote Nr. 21

(Scheffold & Pusch GdbR;Postfach 2211;88012 Friedrichshafen)

Wie immer nimmt auch diesmal das Versandangebot den meisten Platz ein.Ansonsten Konzertberichte von Cock Sparrer,Business &vom American Hardcorefestival in Cottbus. Interviews von Braindance & Business.Viel Reviews und News.Wie immer Gratis und informativ.

First Step Nr. 1/94

(Andreas Kuttner;Tiefenbadstr.87; 70325 Stuttgart)
Auf 38 DinA 5 Seiten Berichte über PKRK,Cock Sparrer,UK Subs,Antiheros,Public Toys,Interviews, Reviews,Termine.Obwohl man sich im Vorwort deutlich von OI! abgrenzt,sind doch eine Menge OI! Berichte drin,wie das ?Das ganze für 2 DM + Rückporto.

Cock up

(Inkognito Records;Hermannstr.1; ~~70325~~ Stuttgart)~~70178~~
Na ja,eigentlich ist das ja mehr eine Mailorderliste.Kostet soviel ich weis nichts.Ne Menge Punk Außerdem Konzertberichte von Sloppy Seconds,+ Interview.und `ne Undertones Bandstory.

Plastic Bomb Nr. 5

(Michael Will;Forststr. 71;47055 Duisburg)
Auf 84!! DinA 4 Seitenfür 3 DM + 3DM Porto mit einer Gratissingel (das Beste an dem Teil)Sachen wie Chaos UK,Ärzte,Pseudo Hippies, Germ Attack,WIZO & Upright Citizens.Außerdem wird im Vorwort erwähnt,daß nicht alles was kurze Haare hat rechts ist,ach ne.

Skintonic Nr. 17

(Skintonic;Weichselstr. 66; D-12043 Berlin)
Alles beim alten,nur `ne neue Adresse haben sie.Auf 44 DinA4 Seiten Sachen wie Skarface,Becks Pistols,Antiheros,usw.Außerdem massig News&Konzerttermine.Alles für 4 DM + Rückporto.

Bulldog Nr. 6
Die Adresse anzugeben lohnt sich wohl nicht mehr,da Uwe uns mit der Nr. 6 mitteilt das nun Sense ist.Schade, war das Bulldog doch ein Zine,das wirklich alles abdeckte.Doch dies soll keine Traueranzeie werden.Inhaltlich & Layouttechnisch top. Berichte von Cock Sparrer, Antiheros,Desmond Dekker; Intis mit Froidenspender, Pressure 28,Udo Vogt und noch ne Menge mehr.

Moloko Plus Nr. 3
(Thorsten Ritzki;Lindenallee 76;45127 Essen;3DM + Porto)

Gott,was muß sone Farbkopie kosten.Geiles Frontcover Bild vom Cock Sparrer Gig in Tübingen.Sind lauter nette Leutchen drauf(unter anderem ich).Layout und Inhalt sind genial.Viel Reviews,News und einiges mehr. Zudem Spirit of 69,Braindance,Rabauken,Ungewollt und diverse Konzertberichte.

SPIRIT OF '69

Eine Skinhead Bibel

George Marshall

Ja,Ja,ich weis,daß ich der 695. bin der euch das Ding aufschwatzen will.Aber es ist nun einmal genial.

Zwei Jahre nach der englischen Ausgage nun endlich in deutsch erhältlich.Nunnmuß man endlich nicht mehr ein Wörterbuch in der einen und Spirit of 69 in der anderen Hand halten um sich durch die Zeilen zu kämpfen.Auf 176 Seiten wird uns in 8 Kapiteln die Entwicklung des Skinheadkultes mit allen Sektionen wie Ska,Soul,Punk, OI!,Randale,Southhall,Fußball; uvm. presentiert.Wer sich diese "Bibel" nicht besorgt ist selbst schuld,da sie ein muß für jeden (vor allem fürJournalisten und Politheinis)ist.Schon allein das Vorwort ist Gold wert.Oh Gott,ich sollte Staubsauger verkaufen.Auf alle Fälle sind die 20 Steine gut angelegt und ein Buch im Regal macht sich schließlich auch nicht schlecht. Dank vor allem an Udo Vogt, der sich die Mühe machte das Teil zu übersetzen.

Erhältlich bei Udo Vogt oder den bekannten Versänden.

Skinhead-Überfall war frei erfunden

Hallenser Rollstuhlfahrerin ritzte sich das Hakenkreuz selbst auf die Wange

Halle. (AP) Die 17jährige Rollstuhlfahrerin aus Halle, die am Montag angeblich von drei rechtsradikalen Skinheads überfallen worden ist, hat nach Angaben der Generalstaatsanwaltschaft „mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit" die Geschichte frei erfunden und sich die Verletzungen in Form eines Hakenkreuzes an der Wange selbst beigebracht. In einer am Freitag abend in Halle veranstalteten Pressekonferenz wurde bekanntgegeben, daß mehrere von der Staatsanwaltschaft beauftragte Gutachter zu diesem Ergebnis gekommen seien.

Der Vorfall hatte international Aufsehen erregt und in den Medien weltweit Beachtung gefunden. Behindertenverbände hatten sich besorgt über die Zunahme gewalttätiger Übergriffe auf wehrlose Menschen geäußert, Politiker hatten die angebliche Tat scharf verurteilt und zehntausend Menschen hatten am Mittwoch in Halle gegen rechte Gewalt demonstriert und sich solidarisch mit den Behinderten gezeigt.

Am Montag hatte die Gymnasiastin den angeblichen Überfall von drei Skinheads angezeigt. Dabei sei sie in einem Hinterhof eines an ihr Gymnasium angrenzenden Ärztehauses, wo sie zur Behindertentoilette fahren wollte, von drei Jungendlichen angehalten worden. Weil sie sich geweigert hätte, nazistische Parolen zu rufen, unter anderem den Satz: „Krüppel ins Gas", habe ein Täter ein Hakenkreuz auf die linke Wange geschnitten. Nach der Strafanzeige wurde bundesweit mit sogenannten Phantombildern nach drei von dem Mädchen beschriebenen Skinheads gefahndet, darunter ein angeblich erst ca. 15jähriges Mädchen. Bei der Kripo in Halle arbeitete ein 120 Mann starker Sonderstab an der Sache.

Laut Generalstaatsanwalt des Landes Sachsen-Anhalt bestanden jedoch schon frühzeitig Zweifel an der Darstellung der jungen Frau. Eine Befragung des Mädchens selbst sei den verschiedenen mit dem Fall beschäftigten Sachverständigen ebenso wie einem eigens aus Kiel herbeigeholten renommierten Aussagepsychologen nicht möglich gewesen. Sie halte sich verborgen, werde aber fieberhaft gesucht, allerdings nicht im Rahmen einer Fahndung. Sie habe sich, so der Staatsanwalt, der Vortäuschung einer Straftat schuldig gemacht.

Laut Generalstaatsanwalt gab es zudem Niemanden, der von der behaupteten Ta etwas gesehen oder gehört habe. Außerdem soll die Aussage des Mädchens zum Teil Un gereimtheiten und Unsicherheiten aufwei sen. Schließlich hätten die Verletzungen be reits für einen Laien für Selbstbeibringun gesprochen.

Lüge Aller

Gewalt gegen Behinderte: Eine weitere Hemmschwelle der zivilisierten Gesellschaft fällt

Erst waren vietnamesische Vertragsarbeiter Opfer von Gewalttätern mit rechtsradikaler Gesinnung. Dann wurden Ausländer, Obdachlose und Homosexuelle beschimpft und geprügelt. Inzwischen ist noch eine Hemmschwelle gefallen: Die Brutalität trifft zunehmend auch Behinderte. Die Selbsthilfeverbände führen dies auf ein verschärftes soziales Klima in Deutschland zurück.

Foto: Uwe Arens/WIENER

Lüge!!

Skins ritzen 17jähriger Hakenkreuz in Gesicht

HALLE/BONN (dpa/rtr) – Ein brutaler Überfall von drei jungen Rechtsradikalen auf eine 17jährige Rollstuhlfahrerin in Halle hat Empörung ausgelöst.

Die drei Skinheads Jahren hatten am Montag dem Mädchen ein Hakenkreuz ins Gesicht geritzt. Der Überfall ereignete sich am Hintereingang eines Ärztehauses, teilte die Polizei am Dienstag mit. Der Vorsitzende des Reichsbundes der Kriegs- und Zivildienstopfer, Behinderten, Sozialrentner und Hinterbliebenen, Walter Franke, betonte, durch die Vorgänge sei „die Würde eines Volkes verletzt und das deutsche Ansehen im Ausland herabgesetzt" worden. Trotzdem dürfe nicht die gesamte Bevölkerung mit einem solchen Verbrechen identifiziert werden. Franke verlangte, der Schutz besonders von Menschen, die sich nicht wehren könnten, müsse verbessert werden. Die Polizei fahndet bundesweit nach den drei Tätern: Die zwei Männer sollen zwischen 18 und 2[illegible]

Der Überfall

Was geht in diesen kahlgeschorenen Köpfen vor? Drei Skinheads, höchstens 20 Jahre alt, haben in einem Hinterhof einem wehrlosen Mädchen aufgelauert, das an den Rollstuhl gefesselt ist. „Krüppel ins Gas", „Ausländer raus" und „Heil Hitler" haben sie gebrüllt und dem vergeblich um Hilfe rufenden Opfer mit dem Messer ein Hakenkreuz ins Gesicht geritzt. Dann sind sie geflüchtet und ließen blankes Entsetzen und Fassungslosigkeit zurück: Woher kommt diese Brutalität? Wie kalt, wie leer, wie verzweifelt müssen Menschen sein, damit sie zu solchen Taten fähig sind? Und welcher Haß, welche Abgründe verbergen sich hinter der Maskerade, die aus schwarzen Lederjacken und martialischen Schnürstiefeln besteht? Mit ihren Vorbildern haben die neuen Nazis nicht zuletzt eines gemein: Sie suchen sich Sündenböcke für ihre Probleme, und sie reagieren sich an jenen ab, die schwächer sind als sie. Es sind die Außenseiter, die Andersartigen, die Angehörigen von Minderheiten – wie jenes Mädchen im Rollstuhl, das in Halle überfallen worden ist.

Die Tat hat empörte Reaktionen ausgelöst, sorgt für Schlagzeilen und Diskussionen. Das ist gut so, zweifellos. Und doch drängt sich ein zwiespältiger Eindruck auf: Mußte erst wieder ein dermaßen brutaler Fall geschehen, um die Menschen aufzurütteln? Sind die Übergriffe von Rechtsradikalen nicht mittlerweile alltäglich geworden? Gehen wir über Brandanschläge auf Asylantenheime nicht schon achselzuckend hinweg? Mag sein, daß wir auf absehbare Zeit mit Neonazis leben müssen. Mag sein, daß dem Phänomen allenfalls langfristig beizukommen ist. Gewöhnen aber sollten wir uns nicht daran.

Joachim Volk

Auch wenn die Skinhead-Attacke von Halle frei erfunden war: Übergriffe auf Behinderte nehmen tatsächlich zu

Beschimpft, bespuckt, geschlagen, vergewaltigt

Seit sich das soziale Klima verschärft hat, werden gebrechliche Menschen wieder häufiger als „nutzlose Esser" diffamiert

Von unserem Redaktionsmitglied Anton Notz

STUTGART – Bald nach der Wende haben Kahlköpfe in Springerstiefeln „Fidschis geklatscht", Jagd gemacht auf vietnamesische Vertragsarbeiter. Dann suchten sich die meist jugendlichen Gewalttäter weitere Opfer: Asylanten, Obdachlose, Homosexuelle. Inzwischen ist noch eine Hemmschwelle gefallen: Behinderte sehen sich zunehmend Übergriffen von Menschen mit rechtsextremer Gesinnung ausgesetzt. Sie werden beschimpft, bespuckt, geschlagen, vergewaltigt. „Im Verteilungskampf werden Behinderte zu Krüppeln gestempelt", sagt Hans-Günter Helden vom Bundesverband Selbsthilfe Körperbehinderter. „Sie gelten so manchem als nutzlose Esser, die nichts zur Vermehrung des Volksvermögens beitragen."

P R E S S E H E L T D I E F R E S S E

Rollstuhlfahrerin erfand Skin-Überfall

HALLE (dpa) – Der angebliche Überfall von drei Skinheads auf eine gelähmte Rollstuhlfahrerin in Halle ist aufgeklärt. Die junge Frau hat den Überfall erfunden.

Sie hat sich auch das Hakenkreuz selbst auf die linke Wange geritzt, teilte Sachsen-Anhalts Generalstaatsanwalt Jürgen Hoßfeld am späten Freitag abend in Halle mit. Bei den Ermittlungen der Polizei hätten schon früh Zweifel an dem Überfall bestanden. So habe niemand die Hilfeschreie gehört und von der Tat etwas gesehen. Die Aussagen des Mädchens wiesen zum Teil Ungereimtheiten auf. Gutachten hätten darauf hingedeutet, daß die 17jährige sich die Verletzungen selbst beigebracht hatte. Sie hatte angegeben, drei Skinheads – zwei junge Männer und ein 15jähriges Mädchen – hätten sie am Montag am Hintereingang eines Ärztehauses überfallen und ihr das Hakenkreuz auf die Wange geritzt. Die Nachricht über die angebliche Tat hatte bei Bevölkerung, Behindertenverbänden und Politikern bundesweit Entsetzen ausgelöst. *(Kommentar „Bärendienst")*

Bärendienst

Ob es nun persönliches Geltungsbedürfnis war oder ob gleichgültige Mitmenschen sensibilisiert werden sollten für die wachsende Diskriminierung von Behinderten – das Motiv spielt nur eine untergeordnete Rolle. Die gelähmte Rollstuhlfahrerin, die sich selbst ein Hakenkreuz auf die linke Wange ritzte, hat all ihren Schicksalsgenossen einen Bärendienst erwiesen. Seit Montag hat sie die Öffentlichkeit an der Nase herumgeführt, indem sie das Märchen von drei Rechtsradikalen in die Welt setzte, die ihr Gewalt angetan hätten. Die Polizei hatte überall in Deutschland auf Hochtouren gefahndet. Beklommenheit hatte sich breit gemacht, nicht nur in Deutschland, auch im Ausland. 10 000 Menschen bekundeten bei einer Demonstration in Halle ihre Solidarität mit Behinderten und ihre Entschiedenheit gegen rechtsradikale Umtriebe. Im nachhinein müssen sie sich alle getäuscht, ja mißbraucht fühlen.

Das kann nachhaltige Wirkung haben. Denn zurück bleibt nach diesem Täuschungsmanöver Mißtrauen. Wem kann, wem darf man eigentlich noch Glauben schenken? Doch es wäre fatal, wenn selbst Behinderte künftig auf eine Mauer des Zweifels und der Vorbehalte stoßen würden, wenn ihnen noch weniger als bisher berechtigte Klagen über eine alltägliche Diskriminierung abgenommen würden. Denn sie bedürfen nach wie vor der Hilfe von Mitmenschen. Keine Frage, es gibt Gewalt gegen die Schwächsten dieser Gesellschaft, und sie hat in den vergangenen Jahren auch deutlich zugenommen. Das belegen zahlreiche Fälle, die Selbsthilfeorganisationen dokumentieren: Beleidigungen, Bedrohungen, auch tätliche Angriffe, bei denen sogar Behinderte den Tod fanden – eben keine Mär, sondern bittere Realität. Deshalb wird man, trotz der fingierten Tat von Halle, weiter genau hinhören müssen, wenn Behinderte von schmerzhaften Erfahrungen berichten. Sonst besteht die Gefahr, selbst unrecht zu handeln.

Anton Notz

Unter Beschuß

TRAGEN ALLE HACKENKREUZE
SKINHEADS HABEN NUR GEWALT IM SINN
IST ES DAS WAS IHR HÖREN WOLLT
DAß WIR HIRNLOSE SCHLÄGER SIND

Böhse Onkelz "häßlich,brutal & gewalttätig"

Und wieder wurde der Meute serviert was sie wollte.3 bitterböse Skins verdreschen eine arme,hilflose Rollstuhlfahrerin.3 Tage lang erfüllt diese Nachricht die Menschen mit Angst & Schrecken.Es gibt Demonstrationen und Kundgebungen.Die Welt ist entsezt.Dann die Wahrheit.Der Überfall war erfunden.Die Rollstuhlfahrerin hat sich selbst verstümmelt.Und was geschiet ??Nichts,im Gegenteil.Es erscheinen zwar Artikel,die die Leute aufklären,aber wo bleiben die Demonstrationen über die unverschämte Lüge dieser Schlampe,nicht weil sie im Rollstuhl sitzt,sondernweil sie diese dreckige Lüge erfand und uns Skins damit wieder als kinderfressende Arschlöcher hinstellt.Es interessiert doch keine Sau,daß es doch keine Glatzen waren.Im Gegenteil ,zwar wird die Lüge berichtigt,aber die Skins bleiben denoch die Bösen(siehe Artikel).Nun ist wieder JEDER Kurzgeschorene ein Sinnbild für Haß & Brutalität.Egal ob Skinhead, Rudeboy,SHARP,Redskin,OI !-Skin,Renee oder Bonehead.Wann werden die Leute begreifen,daß dies nicht so ist?Gut,es gibt solche Vorfälle,kein Mensch bestreitet das.Aber waren das immer Skinheads? Skinhead ist kein Synonym für Rechtsradikalismus,es sei den man bezeichnet diese ganzen Scheitels als Skinheads.

Tu Notwendiges

Welche Zeitung berichtete in diesem Ausmaß über das Skafestival und die Demo in Potsdam?Richtig,keine.Glatzen sind doch nur in Verbindung zur rechten Szene interessant. Zeigt den Leuten,daß dies nicht so ist.Den Presseheinis rate ich mal auf ein gutes Ska-/OI!-Konzert zu gehen, sie könnten viel dazulernen.Sollte euch so ein Schreiberling mal `nen Fuffy anbieten damit ihr "Sieg Heil" ruft,gebt ihm anständig was aufs Maul.Wer weiß vieleich begreift er`s.

Also,bleibt euren Idealen treu,laßt euch nicht unterkriegen von der Gesellschaft und seid Stolz auf euch.
Wir sind sicher keine braven Engelchen,aber auch keine kindermordende Arschlöcher!!!

Linksfaschisten & Nazischweine laßt uns in Ruhe
Parole Spaß OI!OI!OI!
SKA SKA SKINHEAD

LAMPE

OI! IT'S A WORLD LEAGUE!

Es besteht kein Zweifel darüber,daß OI! eine weltweite Bewegung ist,die sich bester Gesundheit erfreut.Neue Platten,neue Bands & neue Zines.

OI! als eine Musikrichtung,die von der Kraft der REJECTS, über die politischen Statements der UPSTARTS,die Einfachheit von THE LAST RESORT,die pathetische Richtung der SPLODGENSSABOUNDS,die Macht von COMBAT 84 bis zu den Einflüßen des Folk-Punks reicht,beeinflußt durch die Ströme von Alkohol in der Kneipe um die Ecke und den Spielen des Lieblingsfußballclubs am Wochenende.

Die Liste der Platten von erfolgreichen Bands und Demotapes der jungen hoffnungsvollen Bands ist endlos.OI! ist mehr als eine Musikrichtung;etwas wichtigeres:eine geistige Einstellung,ein Weg DEIN Leben zu leben.

OI!-Fans sind nicht nur die Skins und Punks,die bei jedem Konzert in der ersten Reihe stehen,sondern auch jene die normal aussehen aber aus der selben Klasse kommen,die das selbe Leben leben,dieselben Träume träumen und dieselben Probleme haben. Den OI! ist für Skins,Punks,Herberts und für normale Leute, die zu dem stehen was sie sind.OI! ist Spaß,Wut,Einigkeit, ein Musikstil von der Straße,es ist die größte Arbeiterbewegung der Jugend.OI! ist Tag fürTag Realität.

Auch durch die Nichtbeachtung von OI! (in den Medien und bei der Suche nach Auftrittsmöglichkeiten)wird OI! nicht sterben.OI! heißt Dinge selbst in die Hand zu nehmen!Solange irgendjemand eine Gitarre in die Hand nimmt und ein/zwei Akkorde lernt wird diese Musik nicht sterben.OI! ist echter Punk,oder besser gesagt echter Rock,gespielt von Leuten wie du und ich... nicht mehr und nicht weniger. ....Doch die Medien entdeckten die Nazi-Skin- -Bewegung und brachten sie mit OI! in Verbind- ung!?!?Viele Journalisten schrieben ex- trem viel Scheiß darüber,und man kann sie eigendlich

nicht länger Journalisten nehnen.Sie verloren,daß was einen Journalisten hauptsächlich auszeichnen sollte:Objektivität. Sie haben nicht das geringste Wissen und nicht die geringste Toleranz für etwas was sie nicht verstehen.Aber wie können sie auch das Leben auf der Straße verstehen,wenn sie gut bezahlt in ihren bequemen Sessel am Schreibtisch sitzten. Sie haben die Bewegung verkannt und "ihre" Eigene entworfen. Es ist die alte Geschichte. .... OI! IST SPAß HABEN, UND ZU SAGEN: "TUE WAS WAS DU FÜR RICHTIG HÄLST NICHT SIE!!!!

They try to stop us
to destroy our cult
But we'll never give up
'cos we're Skins and proud of OI!
Media said shit about us
and they think they can break us down - but
We will fight,we will win
They blacklist our records
and police stop our gigs
But they will never win
'cos united we are strong
You and me together we'll win
Punks,Skins and Workingclasskids
BULLSHIT"we will win"

Übersetzt aus "OI! it's world league"

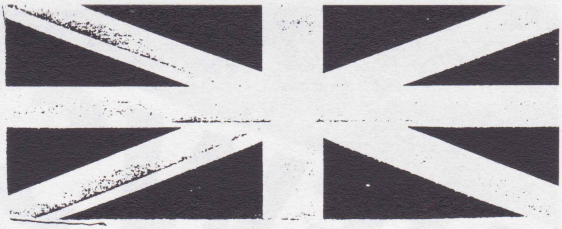
COCKNEY REJECTS

Gegründet von den East End Brüdern Stinky Turner (Gesang) und Micky Geggus (Gitarre) nahmen sie im Juni 1979 ihre erste EP "Flears N Slippers" mit Bassist Chris Murel und Schlagzeuger Paul Harvey,beide verliesen die Band nachdem die EP aufgenohmen war und wurden durch Vince Riorder (Bass) und Andy Scott (Schlagzeug) ersetzt,bei Small Wonder Records auf.Durch Garry Bushell und Sham 69 Sänger Jimmy Pursey kammen sie Ende 1979 zu EMI Records und nahmen dort die Singel "I`m not a fool", die auf Platz 65 der englischen Indiecharts kam,auf.Es folgten weitere Singels und im März 1980 erreichte ihr Debut Album "Greatest Hits Vol.1" Platz 22.

Die Rejects hatten mit ihren Hymenartigen Liedern bald eine große Anhängerschaft,vor allem Fußballfans,die begeistert die sich ständig wieder-holenden Refrains mitsangen.Durch ihre Fans,meist West Ham Unitd Fans kam es wärend ihrer Auftritte oft zu gewaltätigen Auseinandersetzungen.Dennoch konnten die Randale wärend der Auftritte den Verkauf ihrer Schallplatten nicht stoppen.Erst als es zu Konflikten mit ihrem Manager Tony Gordon kam und auch zu Streitigkeiten innerhalb der Band kam ging es mit dem Erfolg der Band bergab.Als sie dann ihre Musik immer mehr in den Bereich Rock/Heavy Metal änderten kam ihr Erfolgskurs endgültig zum erliegen.

Die sechs Hitsingels und drei Hitalben sicherten den COCKNEY REJECTS ihren Platz in der Hall of Fame des OI!-Punk`s .
Dies und die unzähligen Bands,die von den COCKNEY REJECTS insperiert wurden,sorgten dafür das der Name der Band bis heute weiterlebt.Für die Band,mehr als für alle anderen,war es der Beweis ,daß man nahezu alles erreichen kann wenn man dahinter steht.

COCKNEY REJECTS



Singels

-"I`M NOT A FOOL"/"EAST END"
-"BAD MAN"/"NEW SONG"
-"I`M FOREVER BLOWING BUBBLES"/
"WEST SIDE BOYS"
-"WE ARE THE FIRM"/"WAR ON THE TERRACES"
-"EASY LIVE"/"MOTORHEAD"/"HANG `EM HIGH"
-("ON THE STREETS"/"LOMDOP")

Cockney Rejects

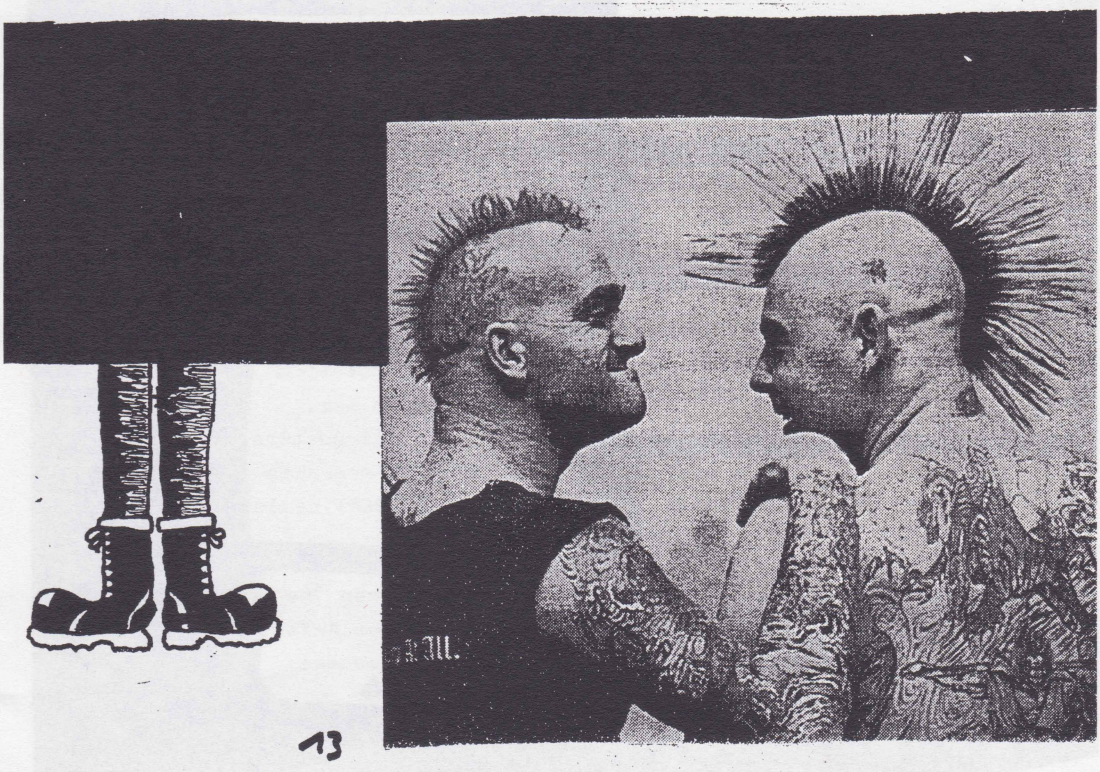
EP

-"FLARES N SLIPPERS",

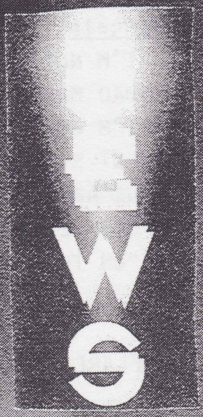
Schallplatten

-"GREATEST HITS VOL. 1"
-"GREATEST HITS VOL. 2"
-"GREATEST HITS VOL. 3"
-("POWER & THE GLORY")
-("THE WILD ONES")
-("QUIET STORM")
-("LEATHAL")

Übersetzt nach Mark Brennan



NEWS



Klamydia und

Die Lokalmatadore suchen noch Auftrittsmöglichkeiten für ihre Tour im September Tel.:0208/4227161

Marc Friedrich bringt ein neues Punkzine raus(adresse im Heft)

Blanc Estoc werden wohl demnächst ihre 2. EP veröffentlichen.

Trotz gewisser Anschuldigungen Seitens Marc F. bin ich,auch wenn mein Lieblinslied "Fluffy Pub" von den Macc Lads ist,kein Überzeugter Frauenfeind

Scumfuck arbeiten an einem neuen Arschlecken Rasur Sampler. Thema:Sex mit Tieren.

Becks Pistels haben den Streit mit der Brauerei satt und suchen einen neuen Namen.Also steigt auf `ne andere Biermarke um.

Von Bullshit dürfte in nächster Zeit eine neue LPzu erwarten se in.Zudem suchen sie noch Auftrittsmöglichkeiten.

In Schorndorf entstand `ne neue OI!-Punkband namens Wärthers Schlechte.wollen demnächst ein Demotape rausbringen.BBP Mailorder;Postlagernd NR 136731 e; 73614 Schorndorf.

Street art wair ein neuer Versand für Schuhe und Klamotten N. Lecheler;Bgm.-Krach-str.15; 87719 Mindelheim

Zünstoff suchen ständig Auftrittsmöglichkeiten

Im Herbst steigt in Mannheim ein Skafestval.Infos Heatwave Records

In wiesloch tut sich was in Sachen Ska, nein nicht die Busters Die Jungs nennen sich INTENSIFIED BEAT.Geile Mucke!!!

Red Alert planen `ne Deutschlandtour Anfang September.Infos bei Live Cult

BULLSHIT

Wann habt ihr angefangen Musik zu machen, seit wann existiert Bullshit?(`ne kleine Bandstory)

Ich(Matthias) begann 1987, mit 13 Jahren, mit Trash und Noßecore (was immer das auch sein mag). Marcus fing ebenfalls um an. 1989 gründete ich mit einem Freund zusammen eine Punk/Hardcore/OI!-Band. Thomas war unser Schlagzeuger. Die Band von Marcus fing ebenfalls an mehr Punk/Hardcore/OI! zuspielen. 1990 fragte ich Marcus, der ein alter Freund von mir war/ist, ob er mit mir und Thomas eine reine OI!-Band gründen möchte, Bullshit war geboren. 1991 nahmen wir auf einem 2-Kanalkassetten-rekoder ein Demotape auf. Es nannte sich "Too many Ires" und die Soundqualität war ziemlich schlecht. 1992 machten wir dann ein Studiodemo "We will win", aber auch diesmal war es nicht so toll. Einige der Songs wurden überarbeitet und wieder aufgenommen. Sie sind auf unserem Debutalbum "United-the voice of OI!" zu hören.

Wer seid ihr

	ALTER	HOBBY
MARCUS	19	Philosophieren & Musik machen
MATTIAS	20	Anführer eines Eishockey-fanclubs, Fußball, Horror, Zines & Musik
THOMAS	21	HORROR; -FILME & BÜCHER, Torwart in einem Hallenfußballteam

WAS TUT IHR IN EURER FREIZEIT

Wir hängen mit Freunden zusammen, gehen zu Konzerten, trinken was. Proben

JOB	BEVORZUGTE BIERMARKE
studiert praktische Philosophie ???	Budweiser, Pripps blå, Pabst blue Ribbon
Armeedienst	Carlsberg, Norrlands Guld, Pripps Fatöl
Wirtschafts-student	Pripps blå class, Amstel, Löwenbräu

Habt ihr vor demnächst ein neues Album rauszubringen,wenn ja wann?

Wir sind gerade dabei 16 neue Lieder aufzunehmen die, die besten werden die wir je gemacht haben,viele Hits!! Wir hoffen,daß sich jemand findet der sie alsLP/CD rausbringt.Wenn wir Glück haben ist die Platte in 4/5 Monaten erhältlich.

Habt ihr Pläne für die Zukunft?

Wir verhandeln gerade mit einem deutschen Konzertveranstalter. Wenn wir Glück haben spielen wir vielleicht in naher Zukunft in Deutschland.Außerdem wollen wir eine CD rausbringen.

Welches sind eure Lieblingsbands,welche eure Vorbilder?

Meine Lieblingsbands sind:4-Skins,Last Resort,Opressed, Cockney Rejects,Blitz,Cock Sparrer,Angelic Upstarts, Sham 69,Madness,Specrats,Judge Dread,Prince Buster,Ramones, Slade,AC/DC,Black Sabbath,Onkel Känkel,Ultima Thule,etc. Aber auch die neuen Bands wie Boisterous,Pressure 28, The Herberts,Agent Bulldog,Mad Monstersound,etc. Mich beeindrucken alle Streetbands,die nie aufhören Jahr für Jahr weiter spielen.Sie werden nie in den Zeitungen erwähnt, bekommen keinen Plattenvertrag und erhalten keinen Dank. Ich bewundere diese Bands,die jeden Tag kämpfen.

Warum brachtet ihr eure Platte auf dem deutschen Label Knock out raus.Gibt es keine schwedischen Labels,die eure Musik produzieren würden?

Wenn du in Schweden einen Plattenvertrag willst darfst du kein Skinhead sein.Sie denken wir sind alles Nazis,egal was man sagt/singt.Du mußt Punk-Hardcore oder Deathmetal spielen und ein Punk oder Langhaariger sein.Deshalb schickten wir unser Demo nach England,USA,Frankreich und Deutschland. Tja und Knockout/Nightmare machte uns das beste Angebot.

Wie sieht es mit der OI!-Szene in Schweden aus?

Es existiert keine große OI!-Szene in Schweden.Es gibt nur uns und Agent Bulldog aus Stockholm als pure OI!-Bands. Wir haben einige neue Punk /OI!-Bands ,die gerade raus-kommen,aber ich bin mir nicht sicher ob sie unpolitisch sind.Es gibt viele neue Punks&Skins im Land,aber 75% davon wissen nichts über Musik & Stil.Es ist mehr eine Mode,es ist zum kotzen.

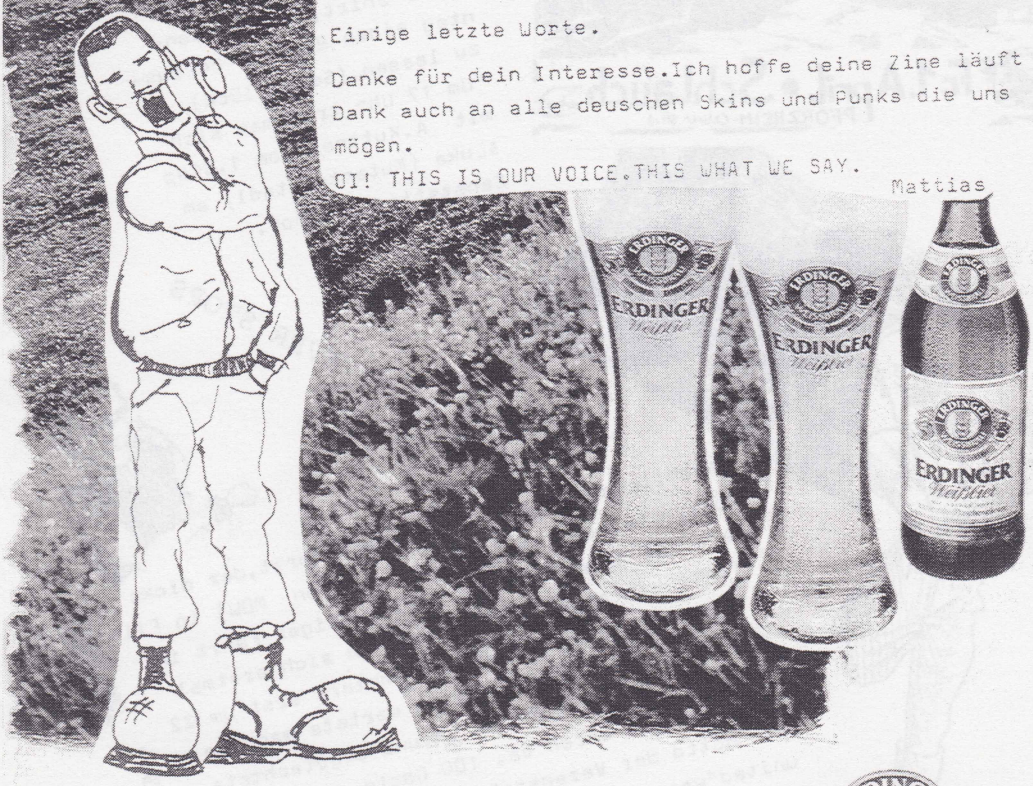
Habt ihr schonmal über eine Deutschlandtour nachgedacht?

Es wäre wundervoll! Wir sprachen mit einigen Leuten in Deutschland,vielleicht können wir was aushandeln.

Einige letzte Worte.

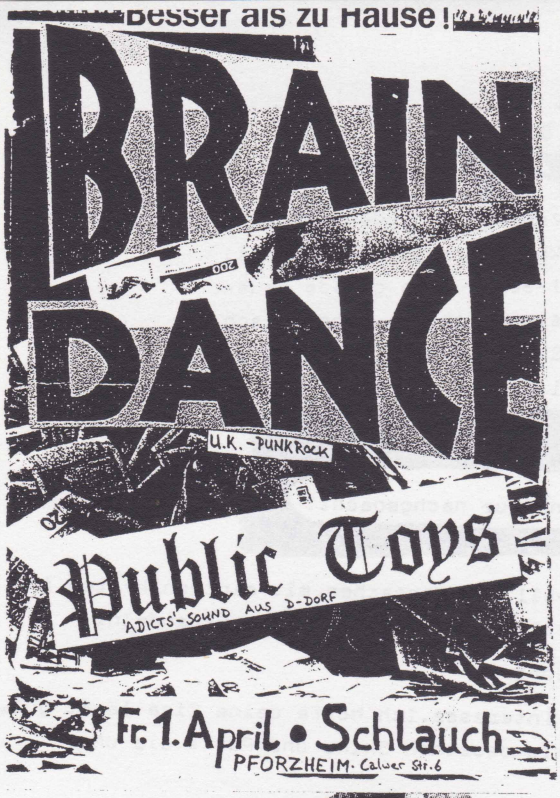
Danke für dein Interesse.Ich hoffe deine Zine läuft gut. Dank auch an alle deuschen Skins und Punks die uns mögen.
OI! THIS IS OUR VOICE.THIS WHAT WE SAY.

Mattias



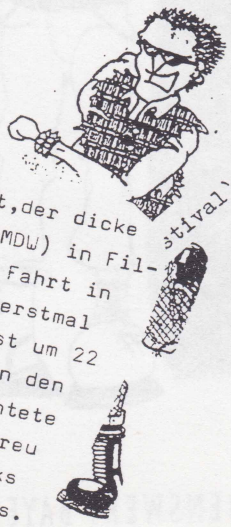
EBENSWERT BAYERISCH UND NATÜRLICH FRISCH

ERDINGER WEISSBRAU
In Bayern gebraut



Nachdem man mit Marc ausgemacht hatte zum Braindance/Public Toys Konzert nach Pfortzheim zu fahren stellte sich heraus,daß doch nicht mit konnte. Ein verstauchter Knöchel und eine Schleimbeutelentzündung liesen mich zuhause schmorren(Folgen des Businessgigs).Doch Marc ,der selbsternannte OI!-Punkrocker des Schwabenlandes,erklärte sich bereit ,in rosafarbener Unterhose und einem Chelsea T-Shirt,am Ostersontag einen Bericht herauszu lassen.(Sein Glück) "Um 17 Uhr traf man sich mit A.Kuttner vom 1.Step &Luka (Mutantenstadl) am Canstatter Bahnhof.

THE POGO NEVER STOPS



Anschließend wurden Ingo Grabenhorst,der dicke Punkrocker,und Ivy(Ex-Sängerin von MDW) in Filderstadt abgeholt.Nach zweistündiger Fahrt in Pfortzheim angekommen haute man sich erstmal ein paar Döner rein,da das Konzert erst um 22 Uhr begann.Vor dem Schlauch wartete man den Beginn der Pogoschlacht ab,und begutachtete die Leute.Es waren ca. 100 Gäste da,getreu dem Motto der Veranstaltung"Skins & Punks united"waren es je 50% Skins und50% Punks.

Der Eintritt war durchaus korrekt: 8 DM für 2 Bands.Innen traf man Simone vom Sondermüll,Rüdiger und Thomas(Teenage Rebels,Barney und Andreas von Inkognito und andere Szene-Prominenz(alter Angeber) Public Toys machten den Anfang.Sie gaben von Anfang an Vollgas und spielten die Lieder ihrer Singel "Tote Helden".Es herschte geile Stimmung und der Pogo war erste Sahne.Nach ca. einer dreiviertel Stunde waren sie am Ende angelangt.Nach einer kleinen Umbaupause betrat Braindance die Bühne.Auch hier war die Stimmung von Anfang an super.Ich würde sogar sagen noch etwas derber als bei Public Toys.Sie spielten Lieder wie "Dirty Punk","Dadys Girl","Street of Violence" und vieles mehr.

Nach 2 1/2 Stunden,die sie ohne Pause gespielt hatten verliesen sie die Bühne,aber nur um 2 sek, nachdem die "We want more"-Rufe eingesetzt hatten,wieder auf der Bühne zu stehen.Nun wurden Coverstücke wie "Viva la Revolution"gespielt.Public Toys wurden ebenfalls auf die Bühne geholt,so daß nun zwei Bands on Stage waren.Nach jedem Lied gab der Gitarist einige "Skins & Punks unite"-Rufe

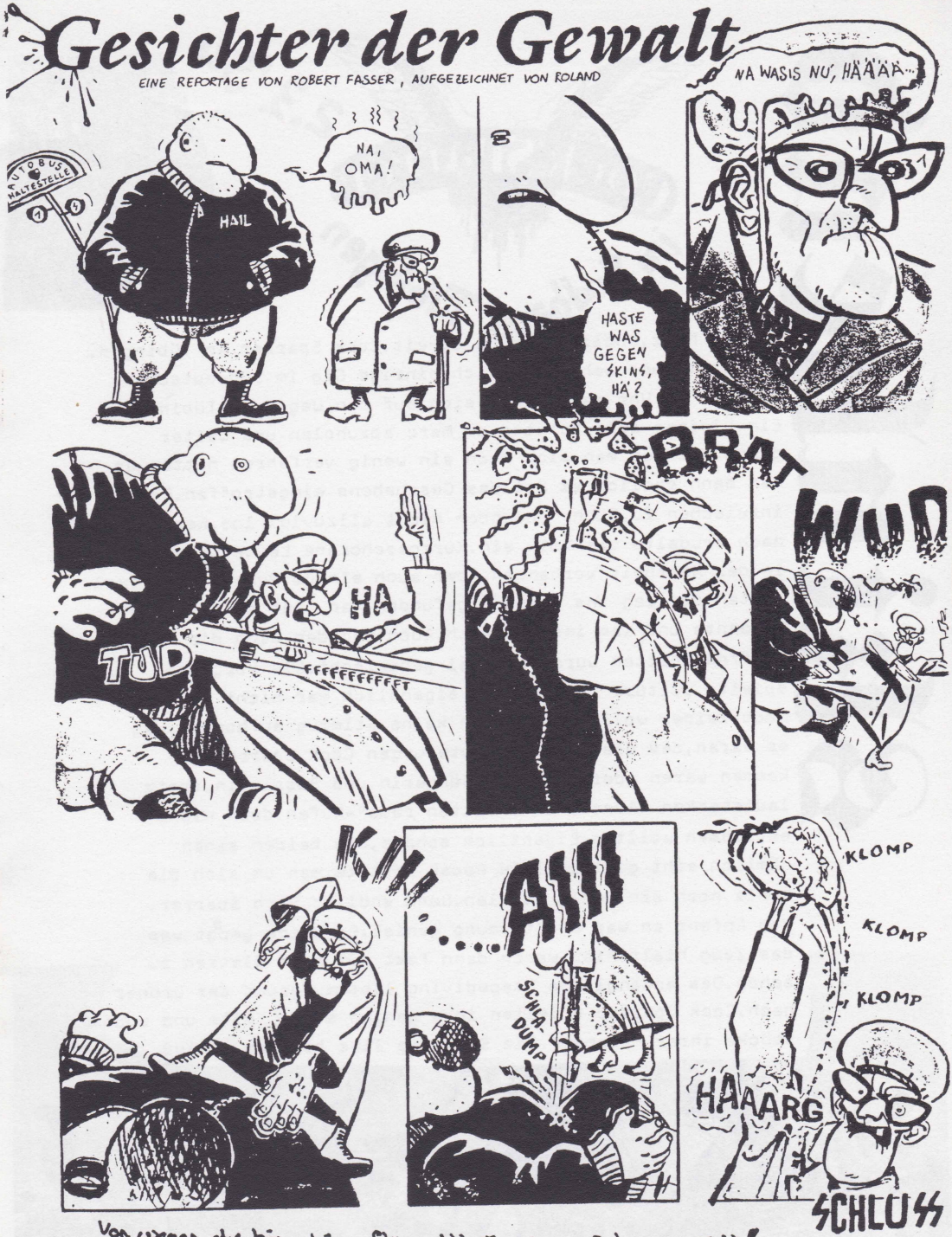
von sich.Ein Lob an die Bands,die wirklich alles gaben.Ein Konzert wie wir sie uns wünschen.Nach den Zugaben machten wir uns völlig ausgepowert auf den Heimweg."

GEILE SACHE
MARC

Ja, Ja, ich weiß.
Soeben habe ich mir's wohl bei allen weiblichen Leserinen verschißen.
Aber seht die Sache doch mal nicht so eng und gönnt uns Jungs doch auch mal was. Wer weiß vielleicht kriegt ihr ja nächstes Mal 'nen entblätterten Typ zu sehen.

Gesichter der Gewalt

EINE REPORTAGE VON ROBERT FASSER, AUFGEZEICHNET VON ROLAND



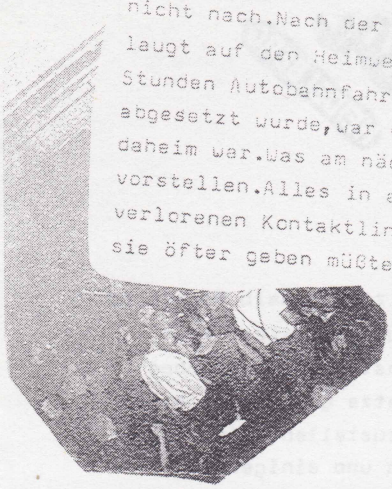
Von wegen alle bösen, bösen Skins. Nehmt euch vor Rednern in Acht!

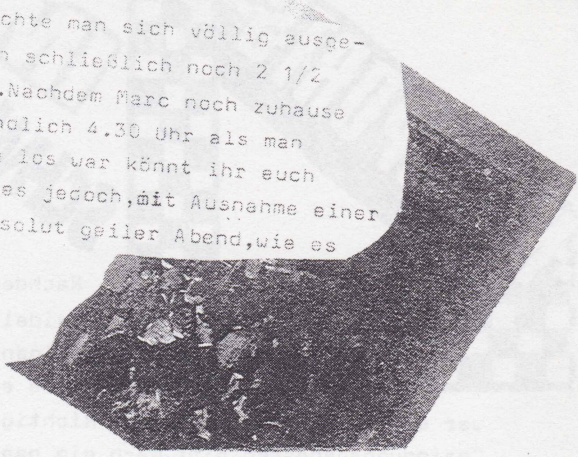
Skinhead

Cock Sparrer im Sudhaus Tübingen 2.3.'94

Der 2. März, endlich war es soweit. Cock Sparrer in Tübingen. Der erste und wahrscheinlich einzige Gig im Süddeutschen Raum. Um 16 Uhr machte man sich auf den Weg nach Tübingen. Ein kleiner Zwischenstop, um Marc abzuholen und weiter gings. Nachdem man sich noch ein wenig verfahren hatte war man dann endlich am Ort des Geschehens eingetroffen. Es war inzwischen 20.30Uhr und noch nicht allzuviel los. Nach und nach trudelte das Volk ein. Kurzgeschorene Leute waren klar in der Mehrheit vorhanden. Aber auch einige Punks und Normale hatten den Weg ins Sudhaus gefunden. Man traf alte und neue Bekannte und Kam ins Gespräch. Auch nachdem sich die Pforten geöffnet hatten wurde erstmal gequatscht. Als Vorgruppe spielte Vulture Culture, war eigendlich gar nicht schlecht. Doch leider wollte hier noch keine Stimmug aufkommen. Lag es daran, daß die meisten Leute wegen Cock Sparrer gekommen waren oder das sich Sängerin und Bassistin trotz lautstarken "Ausziehen"&"Titten raus"-Rufen doch nicht entblösen wollten. Eigentlich schade, die beiden sahen nämlich echt geil aus! Die Pause nutzte man um sich die Kehle noch ein wenig zu ölen. Dann endlich Cock Sparrer. Von Anfang an war die Stimmung genial. Es wurde gepogt was das Zeug hielt. Hier waren dann fast nur noch Glatzen zu sehen. Das anfängliche Stagediving lies aufgrund der Ordner nach. Cock Sparrer spielten ihre ganzen alten Hits und auch Stücke ihrer neuen LP. Die Stimmung lies bis zum Schluß

nicht nach.Nach der Zugabe machte man sich völlig ausgelaugt auf den Heimweg.Es lagen schließlich noch 2 1/2 Stunden Autobahnfahrt vor mir.Nachdem Marc noch zuhause abgesetzt wurde,war es letztendlich 4.30 Uhr als man daheim war.Was am nächsten Tag los war könnt ihr euch vorstellen.Alles in allem war es jedoch,mit Ausnahme einer verlorenen Kontaktlinse,ein absolut geiler Abend,wie es sie öfter geben müßte.





Fazit:einfach genial

LAMPE

NO-SPORTS IM SCHWIMMBAD HEIDELBERG

Nachdem ich nun zweieinhalb Monate in Heidelberg war,um für Vater Staat meinen Zivildienst abzusitzen,ohne eine einzige Glatze gesehen zu haben war ein Skakonzert genau das Richtige um festzustellen,ob es hier Gesinnungsgenossen gibt.Nach ein paar Bierchen und einigen Überredungskünsten,um Petra & Jan mitzunehmen,machte man sich auf den Weg.Mit gemischten Gefühlen,man weis ja ,daß sich auf NO SPORTS-konzerten nicht gerade viele Skins einfinden,betrat ich das Schwimmbad.Doch,oh Wunder,es waren ca. 10-15 Kurzgeschorene und ein/zwei Renees da.Nach 2 weiteren Bierchen(für je 4 DM(Sauerei)), kam man ins Gespräch und ich wurde zu einer Skaparty in W Wiesloch eingeladen.Dann endlich verlies die Vorgruppe die Bühne.Sie hießen glaub ich Tupsy Turtles,so hörten sie sich auch an.NO SPORTS begannen und der Sänger sprach einige Begrüßungsworte in Englisch,was sofort mit Rufen wie "Übersetzung" bzw. "Sprich deutsch" beantwortet wurde.Am Anfang kam noch keine gute Stimmung auf.Nur einige Herberts versuchte sich mit irgentwelchen Zuckungen zu bewegen.Ab dem 5./6. Lied war man dann in Stimmung und vertrieb mit eifrigem Ska tanzen die Stinos von der Tanzfläche.Es wurden Lieder wie Fucking Week,Five,Rudy,Stay Rude Tom Tom,King Kong usw. gespielt.Reichlich naßgeschwizt begab ich mich mit Alex,doch so hieß der Typ glaub,an die Theke um vor dem großen Ansturm etwas zu trinken zu bekommen.Daß ich dadurch die hälfte der Zugaben verpaßte überlebt man Angesichts eines kühlen Bierchens ganz gut. Nachdem man sich noch einwenig unterhalten hatte ging man in Erwartung des darauffolgenden Arbeitstages nach Hause.

Prädikat:GUT

gez. LAMPE

Straßenjungs in Heidelberg (Schwimmbad) 17.3.94

Tja,man hatte die Qual der Wahl.Mr. Review in Stuttgart,oder die Straßenjungs in Heidelberg.Man einigte sich mit Alex und Maik auf die Straßenjungs,sind ja eigendlich auch nicht schlecht.Im Schwimmbad der erste Dämpfer:es waren nur Zottel da. Einzige Ausnahme waren wir.Die erste Hälfte des Konzerts war recht bescheiden.Zum einen kam keine Stimmung auf zum anderen wurden die Lieder viel zu lahm und ohne Biß gespielt. Nur einige Sprüche waren ganz gut.Die Stimmung näherte sich dem Nullpunkt und man trank recht viel.Als ich mir mit Maik dem Frust aus dem Leib brüllte wurden wir gleich verwarnt. Jedoch nicht direkt.Der Türsteher quatschte Alex,der auf dem Weg zum Klo war,an wir sollten uns doch ruhiger verhalten,er könne den Radau nicht gebrauchen.Nach der Pause entschloßen wir uns die Stimmung etwas zu heben und fingen mal an zu pogen.Naja,es machten sogar noch 3-4 Leute mit.Die anderen ca. 80 Anwesenden machten uns reichlich Platz.Alex legte sich fast mit einem nach Techno-Flipper aussehenden Typ an,den er ganz "ausversehen",wie er sagte,umgepogt hatte.Man versuchte also das beste aus dem Konzert zu machen.Nach dem Konzert begab man sich noch auf einen Schlummertrunk zu mir.DANKE,Alex das du mir meine Bude versaut hast,du Sau.

Fazit:War schon besser

COMIC & SOUND SHOP
STUTTGART
MARIENPLATZ 12
TEL: 64 09 395
ÖFFNUNGSZEITEN
MO. - FR. 10.00 Uhr - 18.30 Uhr
DO. 10.00 Uhr - 20.30 Uhr
SA. 9.00 Uhr - 14.00 Uhr
LANGER SAMSTAG

LAMPE

THE BUSINESS

Mi., 30.3., 20.30 Uhr, Sudhaus/Tübingen

Die Kult-Oipunkband aus England schlechthin, wer kennt es nicht: "Smash The Discos" oder "Drinking And Driving"

Nach der Arbeit fuhr man erst mal nach Dilheim,um Maic und Alex abzuholen.Diese Pfeifen hatten dann allerdings doch keinen Bock.Maic da er Streß im Betrieb hatte und Alex zog die Bandprobe vor.Zudem lies er verlauten er hätte am nächsten Tag Tagdienst,wer hat das nicht!!Doch diese Botschaft konnte mir die Vorfreude nicht verderben.Was erwartet man schon von Badensern,Luschen. Also ging es weiter, meinen kleinen Haus- und Hofsklaven Marc abholen,man braucht schließlich ein paar Fotos.In Stuttgart angekommen las man noch Barney und noch einen Typ von Inkognito auf,um gemeinsam das Sudhaus unsicher zu machen.Dort angekommen begrüßte man erstmal das versammelte Volk. Es war ein bunt gemischter Haufen aus Punks,Skins und normalen Leuten.Vor allem einige Hardcore--Freaks fielen einem sofort ins Auge,sie paßten irgendwie nicht ins Bild.Tja,wie so üblich vertrieb man sich die Zeit mit Biertrinken und quatschen.Man verabredete sich zum BusinessKonzert in Wien,sorry Diego,habe deine Tel.NR. verloren und konnte deshalb nicht anrufen.Als sich die

Pforten öffneten strömte man hinein.Es war,muß man sagen, recht wenig los.Die erste Vorgruppe begann.Es war Rudolfs Rache.Nach den ersten Tönen begab man sich ins Freie,um in der lauen Abendluft ein Bierchen zu trinken.Diese Idee hatte wohl ein großteil des Publikums,denn wärend der Vorbands war draußen eindeutig mehr los als drinnen.Aus eben diesem Grunde kann ich nicht allzuviel über die beiden Vorbands Rudolfs Rache und Crowing Movement sagen.Ich betrat wärent dieser Zeit deas Innere nur,um mir ein frisches Bier zu holen.Die meisten Leute waren nun mal wegen Business gekommen und eben deshalb wurde eben drausen gequatscht.Gesprächsthema Nr.1 war der Vorfall auf dem Cock Sparrer Konzert, von dem ich allerdings nichts mehr mitbekam,da ich zu diesem Zeitpunkt schon auf der Autobahn nach Heidelberg war.Auf alle Fälle wurde ein Punk von einigen Leuten von Triebtätern &Noie Werte zusammengeklopft, was zur Folge hatte das diese Jungs dann ebenfalls anständig eins aufs Maul bekammen.Genauer-

es kann ich auch nicht sagen,da ich wie gesagt schon unterwegs war. Des weiteren wurde mit Marc und dem Ogman ex Sänger über das Übliche geredet.Dann endlich betraten Business die Bühne.Sofort war das ganze Volk wieder im Sudhaus.Schon das erste Lied,"Saturdays Heros" schlug voll ein.Die Stimmung war super und ebbte wärend der ganzen Zeit nicht ab.Es jagte ein Hit den Anderen,z.B."Frontline", "Smash the discos","Drinking & driving" und was weis ich noch alles.Es war alles allerbeste Sahne:Musik,Leute,Pogo,Bier,eben alles.Nur die Zeit war etwas kurz bemeßen.Das ganze ging ca. eine dreiviertel Stunde bis eine Stunde,inklusive Zugabe.

Als man langsam den Autos entgegen schlenderte traf einen fast der Schlag.Bei einigen Autos waren bis zu 4 Reifen aufgestochen und die Scheiben eingeschlagen.Da dies nur bei Autos mit "Gegen Nazis"- und "SHARP"-Aufklebern der Fall war,kann sich ja jeder selbst seine Gedanken machen aus welcher Ecke diese Aktion kam.

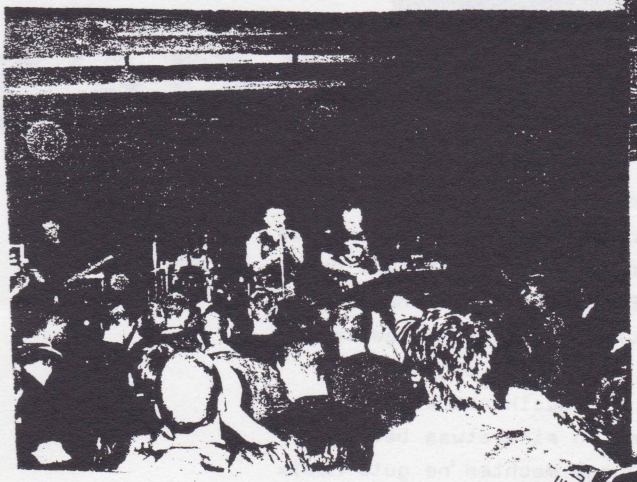
Hoffen wir,daß die"mutigen" Randalierer,die die so wehrhaften Autos demolierten nicht ihrer gerechten Strafe entgehen,hallo Hackfleisch.

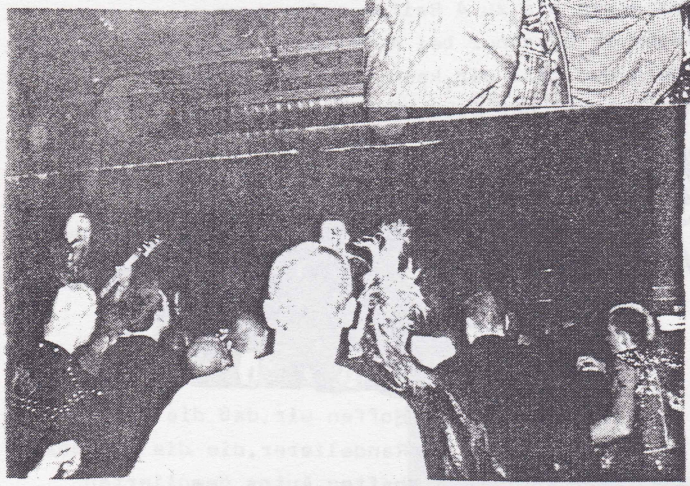
Ebenfalls bleibt zu hoffen, daß es im Sudhaus witerhin zu Konzerten dieser Art kommt und sich der Veranstalter nicht durch solche Zwischenfalle einschüchtern läßt.

Verluste hatte ich diesmal nicht zu beklagen,im Gegenteil.Der Umfang meines Ellenbogens und des Knöchels nahm in beträchtlicher Weise zu. Man sollte eben beim Pogo nicht auf die Fresse fallen .

Fazit : geil

LAMPE





Engine 54 9.4 Schwimmbad Heidelberg

SKA

Naja,eigentlich sollte hier einKonzertbericht über die Butlers stehen.Doch wie das Leben so spielt konnten die Jungs aufgrund irgendwelecher Stimmbänderprobleme des Sängers nicht auftreten.Als Ersatz spielten Engine 54. Tja,da ich mich eigentlich auf die Butlers eingestellt hatte war ich zunächst nicht sonderlich begeistert. Doch man ist ja flexibel und die Musik und ein paar A Bierchen liesen mich dann doch in einen etwas bessere Gemühtszustand wechseln.Die Jungs machten 'ne gute Musik und auch das Publikum war gut dabei.Nach ca. 2 Stunden war dann die Luft raus und das Konzert folglich zu Ende. Nachdem man wie üblich noch etwas gequatscht hatte machte mansich auf den Weg nach Hause.

Gar nicht übel
Lampe

DO 7.4.

YOUTH BRIGADE

TERRORGRUPPE

Botschaft Fellbach

Als man in Fellbach ankam war noch nicht viel los. Doch nach und nach trudelte das Volk ein. Selbst einige Tübinger gaben sich die Ehre. Grußan Hotte, Peter & scheiße jetzt hab ich den Namen vergeßen, sorry. Wärend des Soundchecks dachte man wir sind auf einer Galeere. Dann fing Terrorgruppe an zu Spielen. Was soll man sagen, guter Sound, güte Texte und vor allem geile Sprüche. Doch das Publikum wollte nicht ganz in Stimmung kommen. Also versuchte man sie ein wenig zu bewegen. Doch es half alles nichts und zu dritt sich einen abzuhotten ist auch nicht das Wahre. Verständlich das die Jungs dann nur eine Zugabe Spielten. Danach gaben dann Youth Brigade ihre Songs zum besten. Hier stieg nun die Stimmung. Unsereins hielt sich jedoch dezent im Hintergrund. So gegen 0.30 Uhr war dann Sabbat und ich machte mich auf den Heimweg. Ein nettes, wennauch teures Konzert(14 DM). Mir persönlich wäre es lieber gewesen, hätten die Bands in Umgekehrter Reihenfolge gespielt, aber das interesiert eh keine Sau.

Mr. Review 17.03 Röhre Stuttgart

Am 17. März sollte es endlich wieder einmal in Stuttgart soweit sein, ein SKA-abend mit Mr. Review.
Da keiner von uns wußte um wieviel Uhr das Konzert anfangen sollte, mußten wir die Warterei durch ein paar Bierchen verkürzen. Nach einer knappen Stunde (länger war es in der Kneipe nicht auszuhalten) ging es dann wieder zurück zur Röhre.
Es waren wieder mal ne Menge komischer Leute da, aber man traf sogar einige Bekannte.
Doctor Rude trat wie man ihn schon vom SKA-Festival kannte mit seinem Kilt auf. Sie spielten eine Menge schneller aber guter Lieder, die vor allem von ihrer neuen CD stammten, so daß eine richtig gute Stimmung aufkam.
Einige Hippies und Popper aus dem Publikum wußten nicht wie sie sich zu den Rythmen bewegen sollten, was uns viel Vergnügen bereitet hat.
Alles in allem war es ein gelungener Abend. Man mußte zwar 18 Steine und 5 DM für Bier löhnen hörte aber SKA vom feinsten.

Sergio & Tank

Beginn: 21 Uhr

TERROR GRUPPE

Special Guest

Nach ihrer Debut EP " Dem deutschen Volke" und ihrer 2. Single "Arbeit" haben sichdie 4 Jungs einen Namen gemacht.Am 7.4.94 sollten sie gemeinsam mit Youth Brigade (USA) ihre Songs zum Besten geben.Das ganze war in der Fellbacher Botschaft angesagt.Lampe und ich trafen um ca. 21.00 am Konzertort ein.um 22.00 begannen dann Terrorgruppe und legten einen sehr gekonnten bis lustigen Gig hin.Leider waren die Anwesenden nicht in der Lage etwas Stimmung zu erzeugen.Sie spielten also ihre Hits runter und wirkten absolut sympathisch.

Youth Brigade waren auch sehr überzeugend.Sie boten melodischen Hardcore der Anfangszeit an.
Nach dem Konzert traf man sich in einen Nebenraum,um eben dieses Inti zu ergattern.Der Sänger sollte mir Rede und Antwort stehen.

Marc: Stell mal deine Bandkollegen und Terroristen vor.

T : Also der Boss und Gitarrist ist der Jacho,"Jonny Bottrop".Er war früher bei H.O.A und der Hardcore Band Happy Hour aktiv.Der Bassist war früher Fahrer bei H.C.A und hatte dann irgendwann mal Lust bekommen auch in einer Band zu spielen.In der Band heißt er Ice Tüte,im Orginal Idefix.Der Drummer war der Drogendealer von Happy Hour und heißt Hermann von Hinten,weil er immer hinten sitzt.Ich bin Archie,genannt MC Motherfucker und war Früher bei Inferno,Vellocet,Happy Hour aktiv.

Marc: Wie kam es zur Gründung von Terrorgruppe?

T : Jacho und ich hatten einfach wieder Lust was zu machen.Einfach Spaß und so.Da haben wir uns halt vor einem Jahr gegründet.
Wir wollten wieder Punkrock ala 79 er Garde machen.Ich wollte in Englisch singen,aberJacho wollte deutsche Texte.Mit dem Namen Terrorgruppe wollen wir ein wenig provozieren und aufstacheln,ein bißchen identifizieren wir uns auch mit ihm.

20. 4. Leonberg

AT BARACKE

20.00

MÖHRINGER STRASSE 44 b
70199 STUTTGART
(Haltech zwischen Marienplatz u. Schreiberstraße / Feuerwehrhaus)
TEL.: 0711 / 60 97 50
FAX.: 0711 / 640 09 83

Marc : Was habt ihr für Pläne?

T : Wir wollen noch 2 EP`s machen.Die eine soll"Fickparty 2000,zur Lust verdammt" heißen und auf Teenage Rebel erscheinen.Im Spätherbst soll dann die LP mit dem Titel "Music für Arschlöcher" rauskommen.Vielleicht nennen wir sie auch "Gesichter des Todes".Auf alle Fälle wird eine Volksmusikversion von "Die Gesellschaft ist schuld" drauf sein. Zudem werden wir bei einen Metronom Sampler mitmachen-- Volksmusik mit den Ärzten,Helge Schneider und Terrorgruppe.

Marc : Wie nennt ihr euren Musikstil und was hört ihr privat?

T : Tja,wir machen Musik für Arschlöcher.Terrorgruppe ist Punkrock nach dem Motto back to the roots! Ich höre privat Ärzte,Helge Schneider (auch schon vor Katzenklo),Kassierer,Zerstörte Jugent. (ab hier greift auch Jonny Botrop ein) Ich höre KFC,M.C,E, VKJ,Buttocks,alles Alte aus L.A. (1979-1981)zB. Social Dust & Agent Orange. Archie:NO FX;alte 7 Seconds Sachen und die neue Soundgarden..

Marc : Wie seht ihr die Entwicklung vonPunk und was bedeutet Punk für euch?

T : Punk ist im kommen.Das sagen dir alle.Vom Modedesigner bis zum Plattendealer Punk ist für mich/uns zu machen was wir wollen.Es ist,wie bei den (korrekten) Skinheads ein Way of Life.Anders sein als die anderen,sich von der grauen,langweiligen Masse abheben und Spaß haben.Zwar nicht 40 Jahre Arbeiten,aber trotzdem genug Kohle haben und intelligent zu sein.Außerdem ist Punk für mich Humor, Ausgeglichenheit,Befreiung des Ichs,Drogenkenntnis und ein Gutes Sexualleben.

Marc : Was ist euer großter Sextraum?

T : Archie: Einem alten einäugigen Mann ins Auge ficken.
Jacho : Auf den Domina RuhrpottFührer zu onanieren.

Marc : Was wollt ihr mit Terrorgruppe noch alles erreichen?

T : Solange Spaß haben wie es Punkrock gibt und solange zu spielen bis ganz Deutschland aussieht wie der Vorhof vom AJZ Homburg.Nazis mit Drogen abfüllen. Die deutschen Spießer,die eh zu 90% Nazis sind aufzustacheln.In diesem Sinne werden wir auch eine Singel mit dem Namen "Vollwaschkraft für Deutschland" aufnehmen.Es werden Dummis verarscht und Pseudo Nazilieder gespielt.Nationalisten Nein, Patrioten Ja.Lebt Punk weiter.Fight Society

Kontaktadresse:
DESTINY
Oranienstr. 198
10999 Berlin

Eeh, ein Wunder!

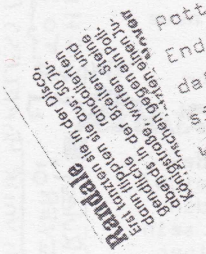
23.55 Kanal 4 Dokumentation 6-624-045

Scharfe Glatzen – Die Skinhead-Bewegung wird von vielen mit rechter Gewalt gleichgesetzt. Wenig bekannt ist, daß sie ihre Ursprünge in schwarzer Musik hat – und sich durch antirassistische Haltung auszeichnete. **35 Min.**

HALLE (dpa) – Der angebliche Überfall von drei Skinheads auf eine gelähmte Rollstuhlfahrerin in Halle ist aufgeklärt. Die junge Frau hat den Überfall erfunden.

Sie hat sich auch das Hakenkreuz selbst auf die linke Wange geritzt, teilte Sachsen-Anhalts Generalstaatsanwalt Jürgen Hoß-feld am späten Freitag abend in Halle mit. Bei den Ermittlungen der Polizei hätten [illegible] Zweifel an dem Überfall bestanden. Die [illegible] niemand die Hilfeschreie [illegible] was gesehen. Die [illegible] zum Teil [illegible] hätten [illegible] sich [illegible] hätte. [illegible] Zweifel [illegible]

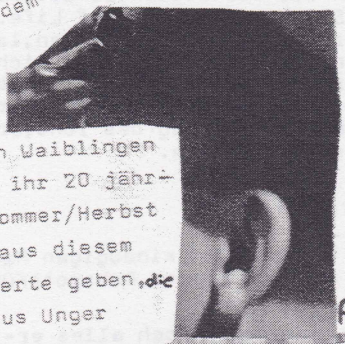
Es geschehen ja doch noch Zeichen und Wunder!!Am Sonntag den 10.4 lief in RTL die euch sicher schon bekannte Dokumentation "Scharfe Glatzen" über den Ähter.Über den Inhalt braucht man ja eigentlich nicht viele Worte zu verlieren.Es ging um das Skafestival in Pottsdam (3.7.93),und die damit verbundene Skindemo. Endlich mal wird der Öffentlichkeit klar gemacht, daß Skins nicht nur kindermordende,rechte Arschlöcher sind.Man kann nur hoffen das die Medien in dieser Richtung weitermachen.Das nächstemal mit einer eventuell besseren Sendezeit.Welcher Normalsterbliche schaut schon Sonntag-nachts um 24 Uhr eine Dokumentation über Glatzen an? Trotzdem ein Anfang.



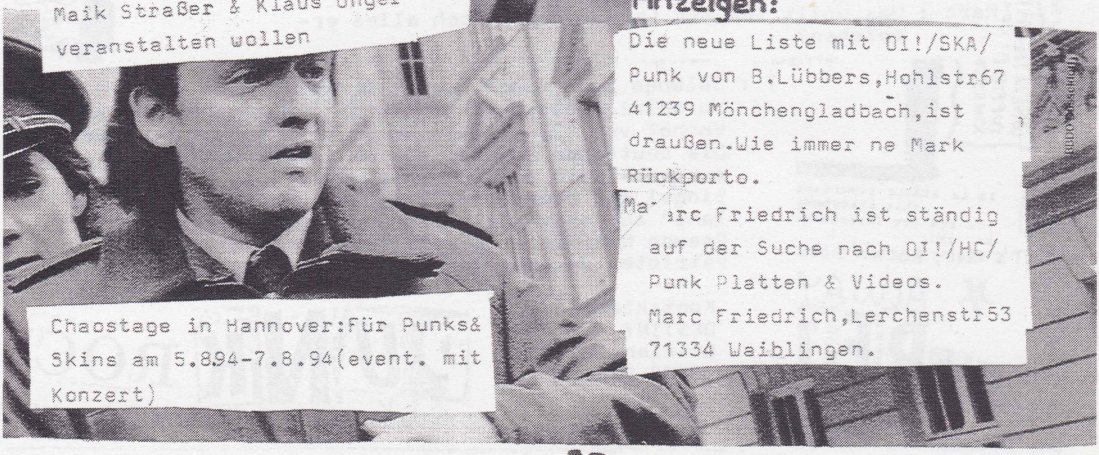
Kandale

Erst blitzen sie in der Disco, dann blitzen sie in der Fondueler und Kopfstube, gegen Polizei und Politiker. Wenn eins der Skinheads Sterne

SKINHEADS



Die Villa Roller in Waiblingen feiert dieses Jahr ihr 20 jähriges Bestehen.Im Sommer/Herbst wird es dort wohl aus diesem Grunde einige Konzerte geben, die Maik Straßer & Klaus Unger veranstalten wollen



Chaostage in Hannover:Für Punks& Skins am 5.8.94-7.8.94(event. mit Konzert)

Anzeigen:

Die neue Liste mit OI!/SKA/ Punk von B.Lübbers,Hohlstr67 41239 Mönchengladbach,ist draußen.Wie immer ne Mark Rückporto.

Marc Friedrich ist ständig auf der Suche nach OI!/HC/ Punk Platten & Videos. Marc Friedrich,Lerchenstr53 71334 Waiblingen.

Wir werden da sein mit einer Auswahl unserer T-Shirts, Tonträger, Buttons, etc...

T160 24,- DM

T161 24,- DM

BH010 20,- DM

Wer jetzt schon neugierig ist, kann den aktuellen Katalog gegen 3,- DM Rückporto jetzt bei uns anfordern!!!

E D I T I O N

NONAME

WEICHSELSTRASSE 66 12043 BERLIN GERMANY
TEL.: (030)6134211 Fax: (030) 6134327

WALZWERK RECORDS

WALZWERK RECORDS
Florian und Matthias Walz
Winterberg 4
D-74542 Braunsbach
Telefon / Fax 07905/259

EASTEND
VERSAND

FRED PERRY

Dr. Martens

The Original LONSDALE LONDON

Shoes 'n Clothing from England

Sofort Gratiskatalog anfordern.
Große Auswahl zu Niedrigpreisen mit dem bewährten EASTEND Versand-Service.

Ruft uns an:
EASTEND VERSAND GmbH
Holstenstraße 8 – 10 · 2400 Lübeck
Telefon 0451/7 64 39 oder 70 57 58
Telefax 0451/7 41 86

oder besucht uns in Rostock:
EASTEND · Vögenstraße 12 · O-2500 Rostock

KNOCK OUT REC.

Postfach 10 07 16
46527 Dinslaken
Germany
Tel. 02064 / 57085
Fax 02064 / 50190

KNOCK OUT RECORDS

DAS LABEL FÜR

PUNK ROCK + OI!

MAILORDERLISTE

MIT VIELEN LPs, CDs und TAPES aus der ganzen Welt für 1,50.- RÜCKPORTO!!!

AKTUELLE PRODUKTIONEN:

KLASSE KRIMINALE "The History Of...Part 1- Collected Highs '85 - '93"
BULLSHIT "United - The Voice Of Oi!" LP
RED ALERT "Beyond The Cut" LP

PREISE: LP= 15 DM - CD= 20 DM + 1,50 Porto

Für Februar / März:

GARGOYLES "'89" Re Issue der legendären ersten 4 track EP. US Punk Rock like NEW YORK DOLLS, aus San Francisco.
FIVE IN TEN "Same" 2 song 7" der Belgischen Newcomer. Traditioneller OI mit SKA touch.
RED LONDON New Studio Longplayer

NON KNOCK OUT:

KLASSE KRIMINALE "I RAGAZZI SONO INNOCENTI" 4ter Longplayer der Italienischen OI Legende.....
.....Italien Import / Twin Rec.....inc. Porto.....LP/ CD....20.-/25.-

Preise für Wiederverkäufer auf Anfrage !

RED ROSSETTEN RECORDS

SMEGMA
Gewalt, Suff & Wut

OUT NOW IN MARCH '94
BLANC ESTOC
HART AUF HART

All prices in German Marks and inl. Postage

	Germany	Europe
EP	8.00	10.00
Shirt	20.00	22.00

4 Song EP
SMEGMA is a new german Oi - Band. Their Lyriks are in german & english.

5 Song EP
This is the second EP from the Oi - Band BLANC ESTOC. All Lyriks are in german.

White Shirt with black printing

White Shirt: Frontside with black printing

Backside with red printing

Please order the Mailorderlist now !!!

RED ROSSETTEN RECORDS, BUCHENRING 33, 91341 RÖTTENBACH, GERMANY
PHONE 0049-(0)9195-4078 FAX 0049-(0)9195-6145

Schallplatten (CD's)

ZÜNDSTOFF "SAME" Lp

Debut album der doitschen Oi Punkrocker.Nach ihrer ersten ,erfolreichen Single nun deiede s Klasse album.Gute ,kritische Texte un d schöne Melod Vinyl ist limitiert und in rotem Vinyl. MARC

SPLODGENESSABOUNDS
-NIGHTMARE ON RUDE STREET-

Diese CD darf auf keiner Party fehlen.Kommt zwar fun-mäßig nicht ganz so genial wie die Toy Dolls,braucht sich aber auch nicht zu verstecken.11 Lieder,die Fun garantieren.Mag nicht jedermans Geschmack sein. Anzutesten sind Double Entendres,Lammy`s Mole, Haemorrhoids. Für 9,90 DM bei A.M.Music

sCUMFUCK "Arschlecken Rasur"

IIIIEEEEHHHHHHH!!!neustes Machwerk aus dem perversen Hause Scumfuck.Die schauen bestimmt den ganzen tag nur die perversesten Pormos an. Wenn das ihre Mütter wüßten. (%$Lampe könnte euch auch einen zusteuern:Nachbarn im Mösendschungel) gUTES Cover (Lechz,Sabber) und total geile Mucke mit lustigen Texten zum Thema Sex und Co. gemischt.Herrausragend das BECKS PISTOLS Stück. Ansonten dabei DIE RUHRPOTTKANAKEN;LOKALMATADORE und Scumfuckstars: Totaler spaß also,wers nicht versteht:FDinger weg! Diesmal nicht 100% Punk Rock sondern 100% Frauenfeindlich und BÄH (Genau das richtige für Lampe)Wir hoffen Teil II erscheint bald und das willi W. die ideen nie ausgehen. Punk rules! MARC

SHAM 69 "Volunteer"

Tja,eigentlich muß man zu Sham 69 Platten ja nichts sagen.So auch hier. Gute Mucke im bewährten Stil.10 Lieder sind es wert für 7,90 DM gekauft zu werden . Lohnen zum Anspielen tun sich:Rip & Tear,Wallpaper, Bastardclub.Das Teil gibs bei A.M.Music

GIB TECHNO KEINE CHANCE

BRAINDANCE "The blindlead the blind"

Endlich die 2. Ep der geilen Band aus Norwich/England. Wieder präsentieren sie 4 OI /Punk Knaller auf dieser ep.Damit machen sie da weiter wo sie mit ihrer 1 ep aufgehört haben und zeigen gleichzeitig das sie keine Eintagsfliege waren. Also ,leute kauft. MARC

United Colors of Ska
(Vielklang Records)

63 min. Ska am Stück.Darüber läßt sich nichts schlechtes sagen.20 Bands aus aller Welt geben etwas zum Besten.So z.B. Bad Manners, Judge Dread,The Toasters,SmallAxe uvm.Die CD ist ein muß für die Skafreaks.Anspieltips:Rudy's Back,Too old & I want justice.Wie üblich gute Soundqualität.

Boots & Braces
"Schön war die Zeit"
(Music Enterprise)

Jubiläums Picturedisc der Walzwerk Brüder.Schönes Bildchen drauf,und auch textlich & musikalisch nicht übel.Man fühlt sich ein wenig an die Onkelz erinnert.Anspielen muß man "Alte Zeit" & "Götter der Gerechtigkeit".

ZÜNDSTOFF"Zündstoff"

(Walzwerk)

Die Debut LP der Jungs.Ein auf 777 Stück limitiertes Teil in rotem Vinyl.11 Stücke werden zum Besten gegeben.Gute Texte und größteils geniale Mucke.Absolut geile Lieder sind:"Clockwork Orange" "Finger in den Arsch"&"Gerechtigkeit"

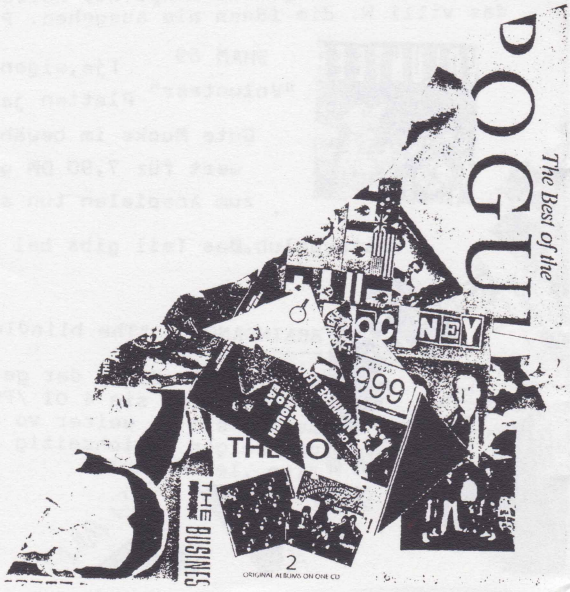
VA "The bright side of OI!"
(Street Kids Records)
Tja,was soll man sagen,hier stimmt einfach alles.Aus alle sind nicht Lieder drauf,die schon auf 25 anderen Samplern zu Besten gegeben wurden.Besorgen,reinhörn und genießen.

Bierpatrioten "Titten raus"

Ne geile EP der Jungs.Rauh,hart, schnell,geil.Die Soundqualität könnte etwas besser sein.Frühling ist das herausragenste Lied, naja sind ja nur 4 drauf.Mädels beherzigt den Rat der Jungs.

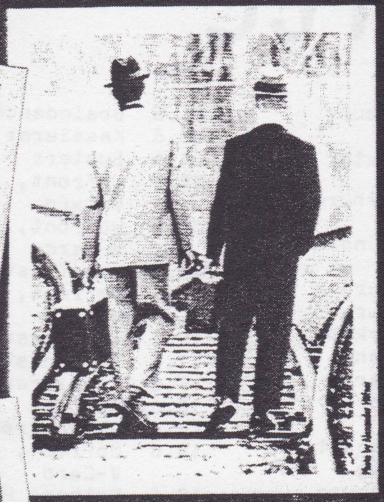
Blanc Estoc "Hart auf Hart"
(Rosa Rosetten Rekords)

Die 2. EP der Tübinger OI! Band. Diesmal in wesentlich besserer Qualität aufgenohmen.Man versteht sogar die Texte.Aber Spaß beiseite das Ding ist echt genial, 4 1/3 Liedchen sind drauf.B-Seite muß man einfach gehört haben. Also los Leute besorgt euch die Scheibe.

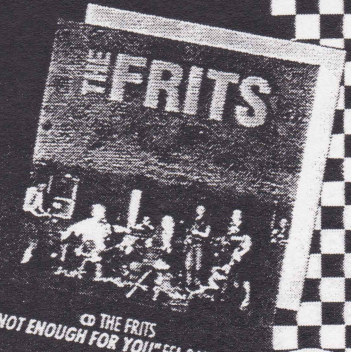


THE ULTIMATE SKA TRAIN

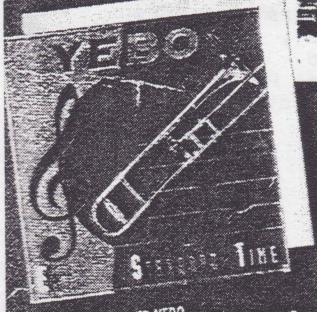
20 SKA BANDS FROM ALL OVER THE WORLD
"UNITED COLORS OF SKA" EFA 04097-2



CD THE PIETASTERS
EFA 04606-2



CD THE FRITS
"NOT ENOUGH FOR YOU" EFA 04092-26



CD YEBO
"EASTERN STANDARD TIME" EFA 04098-2

CD THE TOASTERS
"SKABOOM" EFA 04605-2

CD HEPCAT
"OUT OF NOWHERE" EFA 04601-2

CD SKAFERLATINE
"EN PISTE" EFA 04604-2

CD SKARFACE
"HOLD UP IN SKA CITY" EFA 04603-2

PORK PIE

PORK PIE MARKETED BY VIELKLANG GMBH ● FORSTER STRASSE 4/5, 10999 BERLIN ● FAX +49-30-618 93 82
WRITE ALSO FOR SKA MAIL ORDER CATALOGUE !!!

Konzerte

MAI

24.5	Rythem Collision & The Hairies	Marburg
25.5	Rythem Collision & The Hairies	Münster
26.5	Rythem Collision & The Hairies	Flensburg
27.5	Rythem Collision & The Hairies	Neumünster
27.5	Kassierer	Hamburg
27.5	Mad Monster Sound	Hamburg
27.5	Silly Encores	Leverkusen
28.5	Braindance	Koblenz
28.5	Silly Enores	Velbert
28.5	Rythem Collision & The Hairies	Hamburg
28.5	Busters	Stuttgart
28.5	Upfront,V-Card	Leipzig
29.5	Rythem Collision & The Haries	Oldenburg
29.5	Upfront,V-Card	Schweinfurt
30.5	Upfront,V-Card	Köln
30.5	Upfromt,V-Card	Leonberg
31.5	Silly Encores	Gelsenkirchen

JUNI

01.6	Braindance	Filderstadt
03.6	Kassierer	Kiel
04.6	Busters	Stephansheide
07.6	Upfront, V-Card	Kassel
08.6	Upfront, V-Card	Bochum
09.6	The Toasters	Hamburg
10.6	Upfront, V-Card	Gutersloh
10.6	The Toasters	Bielefeld
11.6	The Toasters	Berlin
11.6	Kassierer	Bremerhaven
18.6	Busters	Konstanz
18.6	Dildo Brothers	Essen
18.6	Upfront, V-Card	Chemnitz
19.6	Mothers Pride	Berlin
22.6	Dildo Brothers	Gladbeck

JULI

1/2.7	Skafestival	Potsdam
09.7	Kassierer	M'gladbach

AUGUST

05.8 - 07.8	Chaostage	Hannover
13.8	Busters	Stemwede

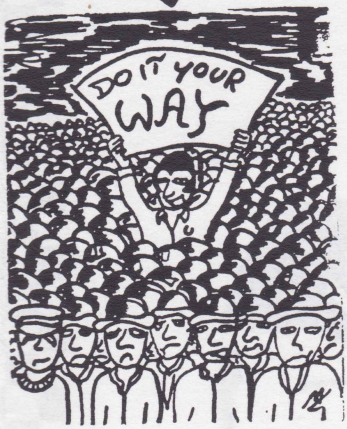
15.10 Becks Pistols,Kassierer, Wattenscheid

... das letzte Wort

So,das Ende des Zines ist nahe, bzw. erreicht.Ich hoffe ihr konntet was damit anfangen. Ansonsten siehe unten rechts.Also ich finde es für ein Erstlingswerk gar nicht so schlecht.Das einige Konzertberichte etwas älter sind liegt daran,daß ich noch andere Sachen zu tun haben und das Ding hier eigendlich nur nebenher lief.Aus ebendiesem Grunde nahm es einen längeren Zeitraum in Anspruch.Ob das BOOTBRIGADE weiterhin erscheinen wird liegt an euch.Also schreibt doch einfach ob es euch gefallen hat oder nicht.Etwas Kritik darf auch dabei sein. Oder schickt Konzertberichte,Szeneberichte, Interviews oder was weis ich alles.Es sollte nur in das Ding reinpassen(inhaltlich,ihr Schwachköpfe).Wenn ihr ne Band habt,her mit den Konzertterminen.Ich hoffe bald was von euch zu hören bzw. zu lesen.

Bis dann LAMPE

Und denkt immer daran



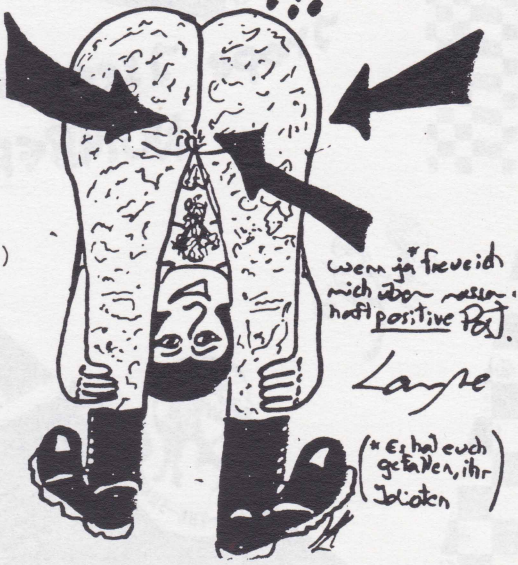
Schreibt an:

M. LAMPE
Wilhelmstr. 3-5 Zi P 39
69115 Heidelberg

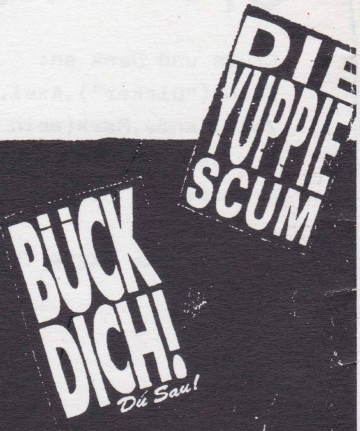
Grüße und Dank an:
Frank("Dicker"),Axel,Stephan;Alex Zeia,Sandy,Mark(mein kleiner Analpunk) und den Rest der Welt,der,sich für grüßenswert hält.

So long ,KEEP THE FAITH OI! OI!

Wenn Ihnen dieses Heft nicht gefallen hat lecken sie mich am ARSCH!!!



THE END

I hope I see you at the End of the next NUMBER

Warum ich kein Clausthaler trinke?
Weil ich gerne voll bin!
Immer?
Nicht immer!
Aber immer öfter!